

Le Creux-du-Van dévoilé aux aînés



FLEURIER L'Université du 3e âge accueillait hier le biologiste Blaise Mulhauser.

MATTHIEU HENGUELY

A l'écran, Emile, le touriste un peu naïf, lance son chapeau au dessus du cirque du Creux-du-Van. Dans la salle, les exclamations fusent lorsque le chapeau s'élève et retourne vers son lanceur.

Le majestueux site vient de livrer l'une de ses faces cachées aux aînés du Val-de-Travers, réunis hier après-midi au collège Jean-Jacques Rousseau de Fleurier, à l'enseigne de l'Université du 3e âge (U3A). Une issue somme toute logique, puisque

la conférence du jour s'intitulait «Les secrets du Creux-du-Van».

La soixantaine d'ânés qui s'étaient déplacés – l'une des meilleures affluences de l'année pour l'U3A à Fleurier – ont d'abord pu découvrir le film éponyme. Produit par l'Association des amis de la ferme Robert, il a été tourné en 2010 par le cinéaste Jean-Philippe Macchioni sur un scénario de Blaise Mulhauser. Ce dernier, connu avant tout comme codirecteur du Jardin botanique de Neuchâtel, était présent pour animer la projection de ce «*docu-fiction*», l'une des premières hors de la ferme Robert, et qui retrace la balade de deux hommes autour des célèbres falaises.

Tout au long du périple d'Emile (campé par l'ancien président du Grand Conseil Frédéric Cuche) et de son guide, un ancien postier nommé René Sandoz (l'acteur Philippe Vuilleumier), les spectateurs du jour voient leurs propres souvenirs remonter. Chaque information donnée durant la balade – et elles sont nombreuses – provoque une réaction dans la salle. La mention à l'écran de l'ancien inspecteur de la faune Archibald Quartier fait réagir certains, celle du garde-forestier Henri Biollet d'autres, tandis que l'image d'une hermine arrache quelques «ohh» à une salle conquise.

Anecdotes

«*Le personnage de René Sandoz est fictif, mais des postiers s'appelant Sandoz et amenant le courrier dans ces fruiteries ont bien existé*», indique Blaise Mulhauser, qui avoue une autre petite entorse à l'histoire dans le film:

«*Ces postiers parlaient de Couvet et non de Noiraigue.*» Entre diverses anecdotes de tournage distillées aux ânés, le scénariste a avoué avoir prévu deux scènes finales du film, tournée à la ferme Robert, dont l'Association des amis a produit le film et où il régulièrement montré. SP-BLAISE MULHAUSER Dirigés par Jean-Philippe Macchioni, Frédéric Cuche et Philippe Vuilleumier (de gauche à droite) font découvrir certaines faces cachées du Creux-du-Van. Les ânés de Val-de-Travers en ont profité hier. SP-BLAISE MULHAUSER possibilités pour le fameux lancer du chapeau, qui a «*surpris tout le monde, même les acteurs*».

L'usage du patois neuchâtelois ainsi que les animaux ont particulièrement intéressé les spectateurs à l'heure des questions. «*Ce film, c'est fabuleux*», lance Suzanne, 86 ans, qui va se promener depuis toute petite au Creux-du-Van et qui ne pouvait «*pas faire autre chose que de venir aujourd'hui*». Ses voisines sont du même avis et ont envie de retourner se balader près

du Soliat après cette conférence, à l'image de Céline Grandjean, de Fleurier. Son amie Claudine Frasse, une Covassonne habituée de l'U3A «*depuis pas loin de 20 ans*», apprécie de son côté l'endroit «*surtout pour sa flore*». Après avoir conquis tout le monde hier avec cette balade sur les hauteurs, Blaise Mulhauser pourrait ne pas en rester là. «*On songe à un numéro 2 sur les gorges de l'Areuse. Mais rien n'est encore fait.*»,