

Un hymne au plantigrade

Ouverte au public depuis hier, l'expo du photographe Jean-Lou Zimmermann «L'invite du grizzli», qui se tient jusqu'au 23 octobre prochain dans la Grange de la Ferme Robert, est un fantastique hymne à l'ours. Forte d'une quarantaine de portraits de plantigrades, d'animaux et de paysages sauvages de l'Alaska, l'exposition est complétée par quelques panneaux d'informations sur l'histoire de

l'ours au Creux-du-Van, son statut et ses relations d'hier et d'aujourd'hui avec les humains.

Pour Jean-Lou Zimmermann, qui a reçu le 3e prix en catégorie documentaire du concours «Nikon Corporation contest international 2004-2005», la nature est indéniablement source de prédilection. *«Elle me surprend, m'éblouit, m'émeut et met mes sens en éveil. Par mes photographies, raconte cet enfant du Val-de-*

Ruz, je cherche à partager ces instants de vie uniques et cette amoureuse quête de la découverte de la vie sauvage qui nécessite tout à la fois patience, humilité et respect.»

Mise sur pied par le comité de l'Association des amis de la Ferme Robert, cette exposition présente aussi différentes espèces de plantigrades existant sur la planète. De l'ours des cavernes, qui a disparu depuis près de 40.000 ans mais dont on a trouvé des os dans

la grotte de Cotencher à l'ours du Bichon – naturalisé et prêté par le Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds. Outre le film de Paratte, qui complète admirablement l'expo, «L'invite du grizzli» met encore en exergue un texte en faveur de l'ours, écrit en 1910 par un membre du Club alpin et une flopée de vieux ours en peluche à qui, soit dit en passant, on donnerait vraiment le bon dieu sans confession! /chm